



# A VEZ E A VOZ DAS CRIANÇAS

ADRIANA FRIEDMANN





Às crianças de todos os cantos,  
Gostaria de pedir licença a vocês, crianças, c  
omo porta-voz dos adultos,  
para nos permitirem adentrar e conhecer  
um pouquinho dos seus universos.

A maior parte de nós esqueceu que um dia já foi criança. Esqueceu o  
quanto adorava brincar, esconder-se, compartilhar e guardar  
segredos, brincar de super-herói, de casinha, de médico, de  
pega-pega, de empinar pipa; enfim, de ficar à toa, rabiscar o mundo,  
sair disparados correndo ou dançando; o quanto cada um de nós  
curtia  
pintar, desenhar, sonhar.

Gostaria de perguntar a vocês, através desta carta – como aquelas  
que se costumava escrever quando existia papel de carta, envelope,  
caneta e lápis e que eram mandadas pelo correio – se podemos ficar  
mais perto de vocês, conhecer e aprender suas brincadeiras,  
conversar sobre suas vidas, construir junto com vocês os sonhos das  
cidades que queremos; ler e tentar entender, junto com vocês, o que  
dizem seus desenhos e pinturas, o que vocês querem dizer quando  
cantam, quando dançam, quando rabiscam e falam sozinhas. Será que  
podemos aprender, através dos seus olhares, dos seus sentires e  
das suas vozes,  
quem vocês são de verdade?

Nos dão licença para olharmos pelas frestas das suas vidas  
e conhecer mais sobre vocês?'



*Mas vou contar um segredo: a bem da verdade,  
todos os adultos levam viva,  
dentro de si, a sua criança e um baú  
repleto de memórias.*

*E vocês nos evocam essas lembranças e  
a importância desta fase da vida  
– a infância – cada vez que conseguimos nos conectar  
verdadeiramente com vocês.*

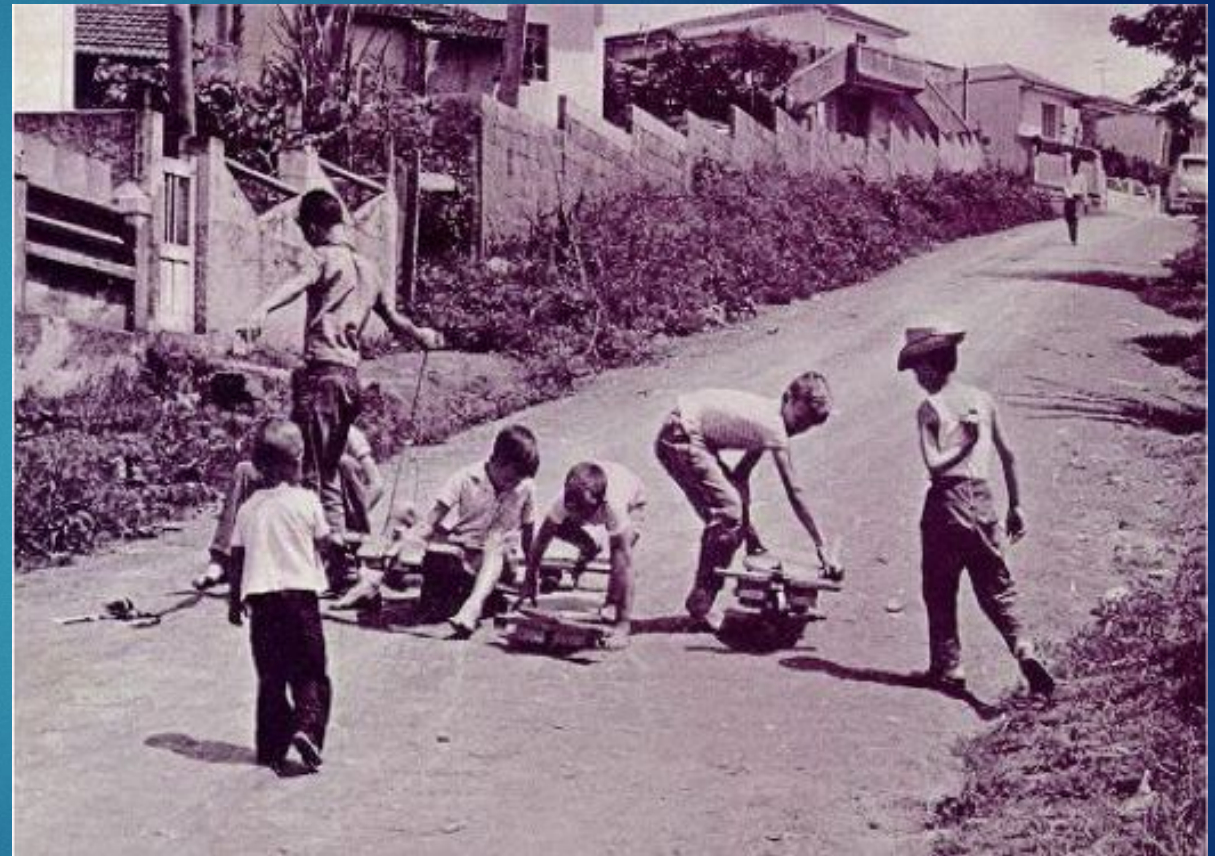
*Agora, queremos caminhar para oferecer a vocês mais  
tempo, espaços, ouvidos atentos, olhos de ver e nossa  
inteira presença para, com muito vagar, vocês nos  
guiarem pelos seus mundos e, a partir das suas vozes e  
expressões, nos darem a oportunidade  
de deixar-nos levar por vocês para aprender  
o que cada uma têm a nos contar e a nos ensinar.*

*Nós, adultos, temos nossos saberes.*

*Mas vocês têm saberes que nós desconhecemos, e tantos  
outros que esquecemos.*

*E com todos estes saberes infantis, queremos contribuir  
para poder melhorar nossas cidades, nosso dia a dia,  
nossos espaços e enriquecer a educação  
e a cultura da vida de toda a sociedade.*

*Vamos juntos?*







. ORIGENS E PANORAMA CONTEMPORÂNEO DAS CRIANÇAS E DAS INFÂNCIAS

. ESTUDOS, ÁREAS DE CONHECIMENTO, LEGISLAÇÃO E PRÁTICAS

. CONCEITOS ESSENCIAIS

. CAMINHOS METODOLÓGICOS

. POSTURAS DE EDUCADORES, GESTORES, CUIDADORES

. DESAFIOS ÉTICOS E POLÍTICOS

. NOSSO COMPROMISSO COM AS INFÂNCIAS



# ORIGENS E PANORAMA CONTEMPORÂNEO DAS CRIANÇAS E DAS INFÂNCIAS

## UM RAIO X DAS INFÂNCIAS DO SÉCULO XXI

- ▶ Crianças com diversas síndromes, laudadas, doentes física e psiquicamente
- ▶ Crianças sem ritmos cotidianos
- ▶ Crianças permanentemente expostas às telas
- ▶ Sequelas da pandemia
- ▶ Crianças institucionalizadas e permanentemente direcionadas, formatadas e vigiadas
- ▶ Falta de tempo livre e oportunidades de se expressarem de forma autônoma e livre
- ▶ Grandes expectativas, pressão e antecipação sobre seus processos de desenvolvimento e aprendizagens, por parte da escola, da família e da sociedade como um todo
- ▶ Crianças 'abandonadas' de cuidados, não escutadas, não acolhidas
- ▶ Crianças mal alimentadas, obesas e com quadros de ansiedade e depressão
- ▶ Muitas crianças medicadas
- ▶ Cursos de formação de educadores com imensas defasagens quanto ao grande arcabouço de conhecimentos e avanços na área – conhecimentos sobre as infâncias fragmentados
- ▶ Crise de valores e referenciais nas famílias em todas as camadas sócio-econômicas
- ▶ Não reconhecimento das singularidades e potências das crianças
- ▶ Desconhecimento de interesses, necessidades e realidades das crianças e suas vidas
- ▶ Currículos e objetivos educacionais que não dialogam com as realidades locais.
- ▶ Importação de Pedagogias e Metodologias que ignoram as bagagens multiculturais das crianças nos diferentes territórios

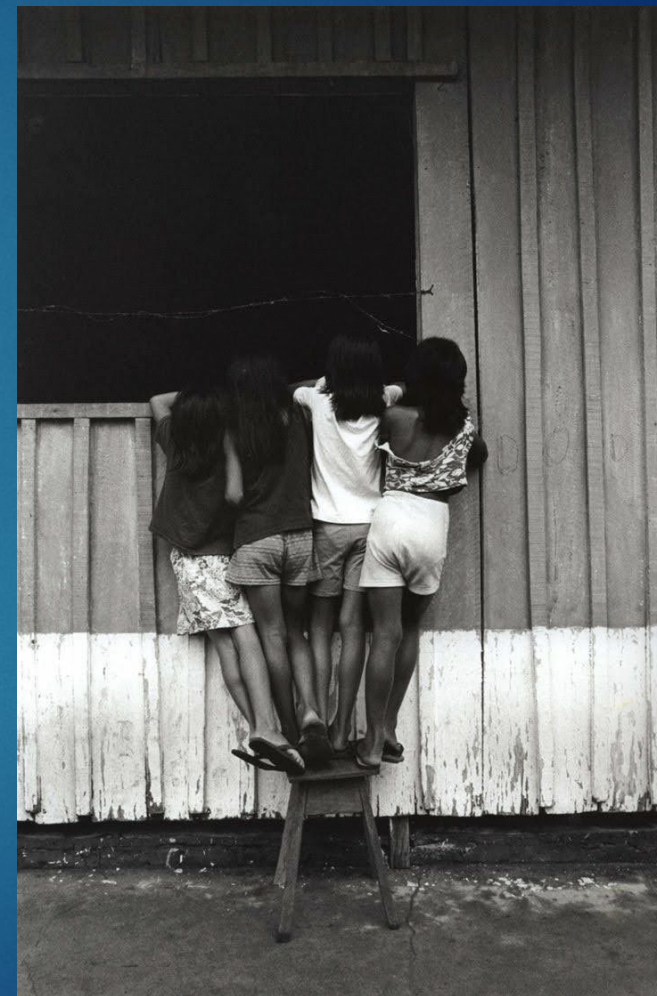




# ORIGENS E PANORAMA CONTEMPORÂNEO DAS CRIANÇAS E DAS INFÂNCIAS

## PORQUE ESCUTAR E OBSERVAR CRIANÇAS?

- *urgência e emergência da escuta*
- *respeito às crianças como prioridade*
- *escutar, conhecer e acolher a diversidade*
- *compreender o que sentem, o que vivem, o que pensam*
- *restabelecer vínculos, humanizar os cotidianos*
- *identificar potenciais individuais*
- *Construir processos educacionais equitativos, juntos e de qualidade*



# ESTUDOS, ÁREAS DE CONHECIMENTO, LEGISLAÇÃO E PRÁTICAS

EDUCAÇÃO  
PEDAGOGIA

S

CIÊNCIAS SOCIAIS  
SOCIOLOGIA/ANTROPOLOGIA

Culturas  
ARTES  
Languages

POLÍTICAS  
PÚBLICAS  
Leis, direitos

MEDICINA  
Desenvolvimento/crescimento



PSICOLOGIA  
Emoções,  
sentimentos

NEUROCIÊNCIAS  
Estímulos/cérebro  
NATUREZA  
singularidade/essência

SIMBOLISMO  
imagens, mitos,  
contos

ARQUITETURA/URBANISMO

ECONOMIA

Mercado

VALORES, ÉTICA,  
FILOSOFIA



## CONCEITOS ESSENCIAIS

- Infâncias e crianças – Diversidade
- Naturezas e culturas infantis
- Multiculturalidade
- Autoria / Protagonismo / participação infantil  
Escuta / Observação / Ouvir, ver, acolher
- Adultocentrismo
- Educação Integral
- Direitos





# AS COMPLEXAS TRAMAS DE SER HUMANO

As infâncias são marcadas por:

- Herança genética
- Influências multiculturais familiares
- Experiências
- Educação escolar
- Ambientes, contextos, territórios
- Culturas
- Qualidade dos vínculos
- Singularidade: potências e tendências individuais





# CAMINHOS METODOLÓGICOS

COMO acontecem a ESCUTA e a OBSERVAÇÃO

- Oportunidades, brechas
- Possibilidade de ter tempos e espaços de expressão  
(curativo por si só)
- A partir das linguagens expressivas: : brincadeiras, artes, movimentos, gestos, sonhos, narrativas verbais e não verbais
  - Propostas lúdicas, leituras, brincadeiras, artes, movimento, música, teatro
  - Perguntas abertas
  - A escola como um grande espaço de experiências e vivências
  - A família como intermediária das crianças: menos perguntas, mais escuta.





## CAMINHOS METODOLÓGICOS

O QUÊ, ONDE E QUANDO  
ESCUTAR e OBSERVAR:  
Ideias e possibilidades

nos 'entrelugares', nos  
'entretempos', nas  
'entrelinhas'.





## CAMINHOS METODOLÓGICOS

O QUÊ, ONDE E QUANDO  
ESCUTAR e OBSERVAR:  
Ideias e possibilidades

no brincar livre, na hora do  
recreio, nos espaços  
externos





## CAMINHOS METODOLÓGICOS

O QUÊ, ONDE E QUANDO  
ESCUTAR e OBSERVAR:  
Ideias e possibilidades

na hora da refeição ou  
do lanche.

Nos deslocamentos





## CAMINHOS METODOLÓGICOS

O QUÊ, ONDE E QUANDO  
ESCUTAR e OBSERVAR:  
Ideias e possibilidades

Nos processos e  
produções das  
crianças:

desenhos / pinturas,  
modelagens /  
construções





## CAMINHOS METODOLÓGICOS

O QUÊ, ONDE E  
QUANDO ESCUTAR e  
OBSERVAR:  
Ideias e  
possibilidades

Nas expressões  
corporais





## CAMINHOS METODOLÓGICOS

O QUÊ, ONDE E  
QUANDO ESCUTAR e  
OBSERVAR:  
Ideias e  
possibilidades

nas expressões  
musicais, no canto,  
no uso dos  
instrumentos





## CAMINHOS METODOLOGICOS

O QUÊ, ONDE E  
QUANDO ESCUTAR e  
OBSERVAR:  
Ideias e  
possibilidades

pelos  
comportamentos,  
reações, interações







## CAMINHOS METODOLÓGICOS

O QUÊ, ONDE E QUANDO  
ESCUTAR e OBSERVAR:  
Ideias e possibilidades

nas auto-falas, pela  
imaginação





## CAMINHOS METODOLÓGICOS

O QUÊ, ONDE E QUANDO ESCUTAR  
e OBSERVAR:  
Ideias e possibilidades

pelas preferências, escolhas





## CAMINHOS METODOLÓGICOS

O QUÊ, ONDE E QUANDO ESCUTAR  
e OBSERVAR:  
Ideias e possibilidades

na solidão



# POSTURAS DE EDUCADORES, GESTORES, CUIDADORES

## UM DIÁLOGO POSSÍVEL E NECESSÁRIO

### Postura educadora

*Facilitar processos, acolher, cuidar, orientar, formar, estimular, adequar, criar, transmitir conhecimentos, respeitando as individualidades, interesses, potencialidades, necessidades e a diversidade cultural de cada criança.*

### Postura pesquisadora

*Conhecer e tentar apreender as linguagens infantis – verbais e não verbais – para pensar propostas adequadas.*







## ESTRATÉGIAS E RECURSOS METODOLÓGICOS

- *convite feito às crianças*
- *parceria a ser sugerida para as crianças*
- *priorizar o protagonismo das crianças*
- *criação de vínculos*
- *observação e diálogos a partir das vozes, expressões, narrativas*
- *percepção de interesses, necessidades e potenciais: pistas norteadoras para definição de propostas de escuta, observação e pesquisa.*





## PAPEL E ATITUDE DE QUEM ESCUTA E OBSERVA

A partir de situações espontâneas:

- se colocarem abertos, como aprendizes
- silenciar mais, sentir, se conectar, tecer menos expectativas
- não corrigir, não intervir
- evitar fazer perguntas
- confiar nos saberes das crianças



## **SOBRE ÉTICA**

*‘Ética é aqui compreendida como o conjunto de normas construídas de forma coletiva, de respeito, humanização, fraternidade e esperança dos grupos humanos, no que se refere a direitos, obrigações, benefícios para a sociedade, equidade e determinadas virtudes; e no que tange às vidas das crianças, suas vozes, expressões, produções e comportamentos’.*

(Friedmann, A, 2022)





## POSTURAS ÉTICAS DO OBSERVADOR

- *pedir licença*
- *explicar o que quer fazer*
- *pedir consentimento às crianças*
- *pedir autorização aos adultos*
- *dar devolutivas das notas de observação e registros às crianças e adultos*
- *escutar opiniões, impressões das crianças na devolutiva.*





## AUTORIZAÇÕES E CONSENTIMENTOS

Consentimento informado das crianças e de seus responsáveis.

Estes 'documentos' podem ser sugeridas pelo pesquisador e/ou construídas em conjunto COM as crianças, de comum acordo.

De preferência, devem ser apresentadas desde as primeiras idas a campo e antes de iniciar o processo da pesquisa.



## CAMINHOS e FERRAMENTAS

### REGISTROS

- *Diário de bordo*
- *Câmera fotos/video*
- *Gravador*
- *Produções das crianças: fotos, desenhos, modelagens, videos, etc*





## O QUE PODEMOS DESVENDAR A PARTIR DAS EXPRESSÕES DAS CRIANÇAS

O que nos dizem seus corpos,  
seus gestos, suas preferências,  
seus comportamentos, seus  
brincades,  
suas artes e produções,  
o que têm feito, lido, brincado.  
O que sentem, o que vivem, quais  
seus medos, interesses,  
desejos, potências

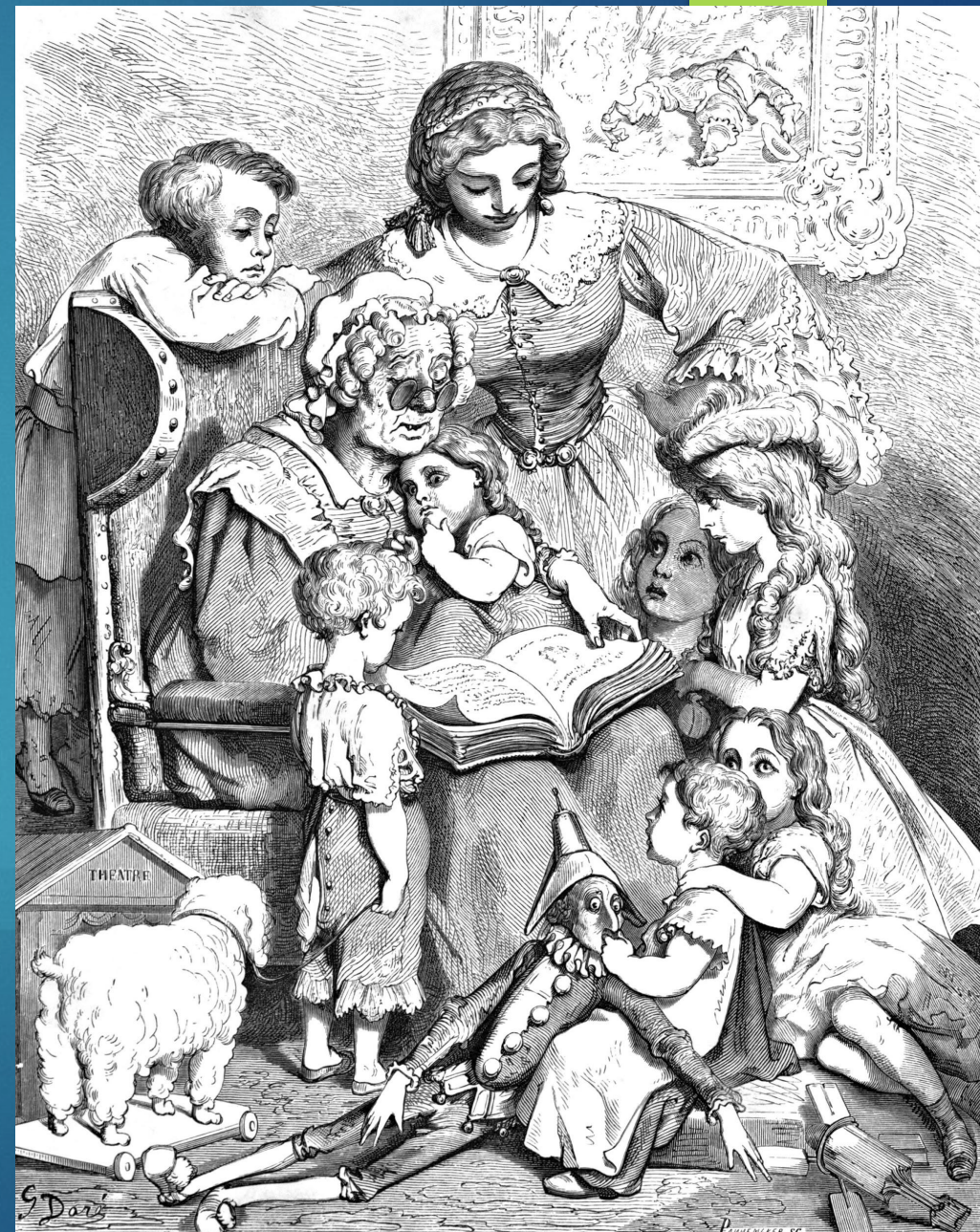




# DESAFIOS ÉTICOS E POLÍTICOS

O QUE FAZEMOS COM O QUE AS CRIANÇAS  
NOS COMUNICAM ATRAVÉS DOS SEUS  
COMPORTAMENTOS E DAS SUAS PRODUÇÕES

- ▶ Reflexões, trocas, estudos permanentes
- ▶ 'Ler' o que as crianças trazem e, a partir dali tomar decisões de propostas e/ou encaminhamentos
- ▶ Readequar, redesenhar e planejar propostas, políticas, formações
  - ▶ Repensar práticas, tempos e espaços COM e A PARTIR das 'vozes' das crianças, seus interesses, necessidades e potenciais
  - ▶ Dar devolutivas
- ▶ OBSERVAR, ESCUTAR, VOLTAR A OBSERVAR





# NOSSO COMPROMISSO COM AS INFÂNCIAS

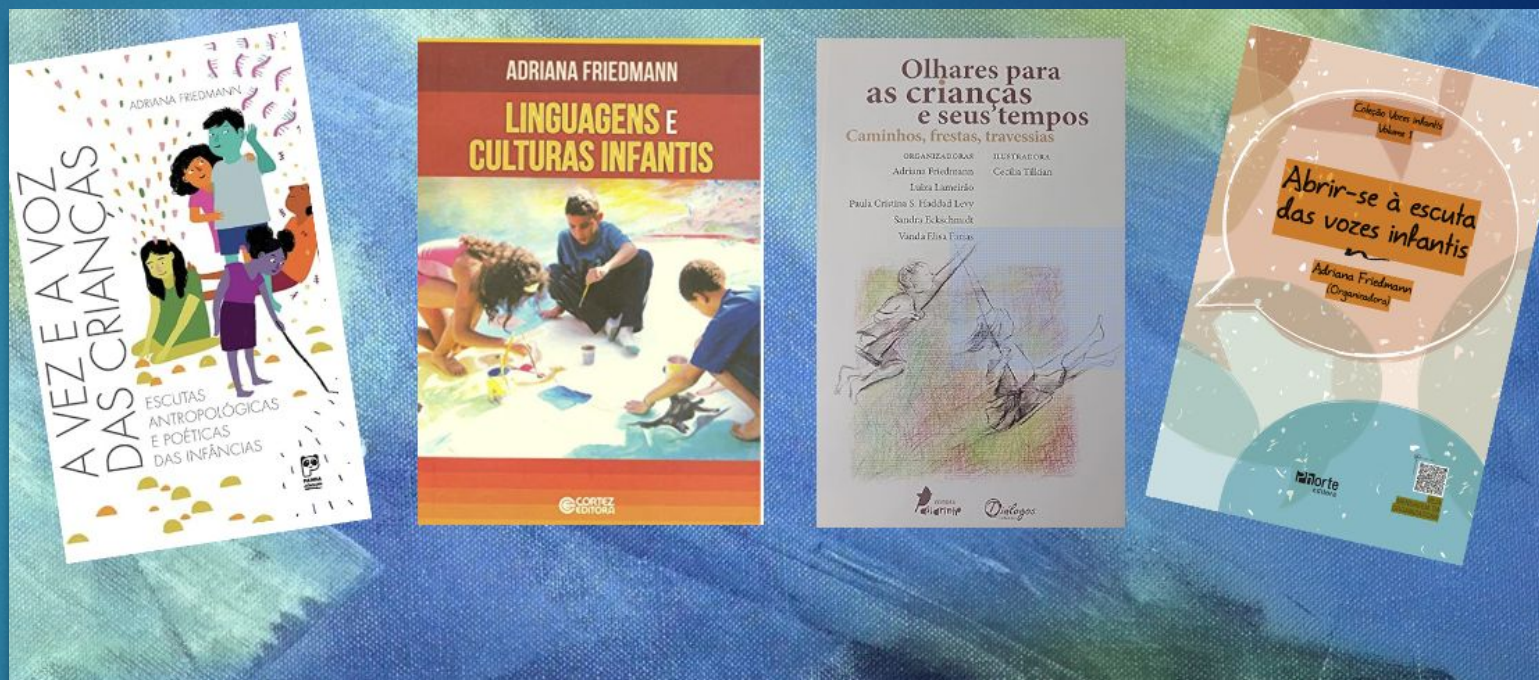
## Convite, convocação, provocação

- . A urgência de criar tempos e espaços para escutar as vozes infantis e acolher suas falas e expressões
- . Criar 'entretempos' e 'entrelugares', oportunidades no cotidiano da escola para as crianças se expressarem e viverem infâncias significativas
- . Compartilhar e 'ler' no coletivo – com os parceiros, as famílias, gestores – em diálogo com referências e COM AS CRIANÇAS – o que elas trazem através do brincar, das suas múltiplas linguagens, narrativas, falas e produções
- . Empreender processos de autoconhecimento – pesquisas das próprias biografias e infâncias – para compreender as vidas, influências, realidades, sentimentos e pensamentos das crianças com quem convivemos
- . Repensar ações, atividades, posturas, atitudes a partir do que as crianças trazem, readequando currículos, planejamentos e atividades
- . Promover processos formativos permanentes para professores e gestores – revisitar cursos de Pedagogia
- . Advocay em favor das crianças e suas infâncias
- . Publicar, disseminar e multiplicar experiências de escuta e as vozes das crianças da atual geração

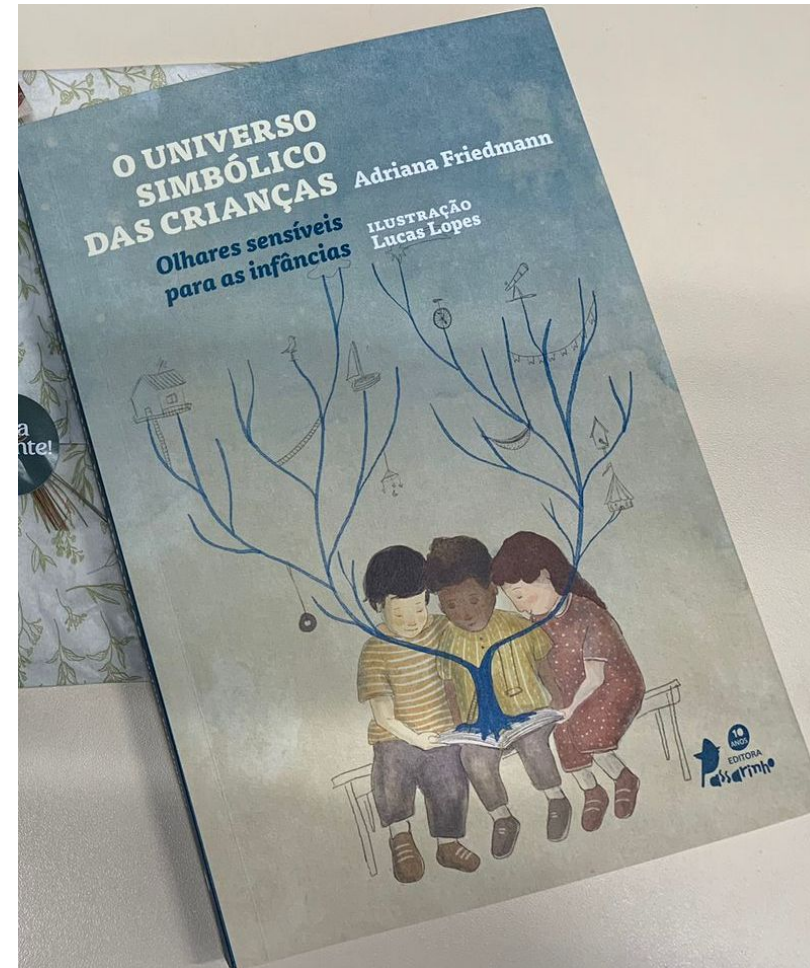
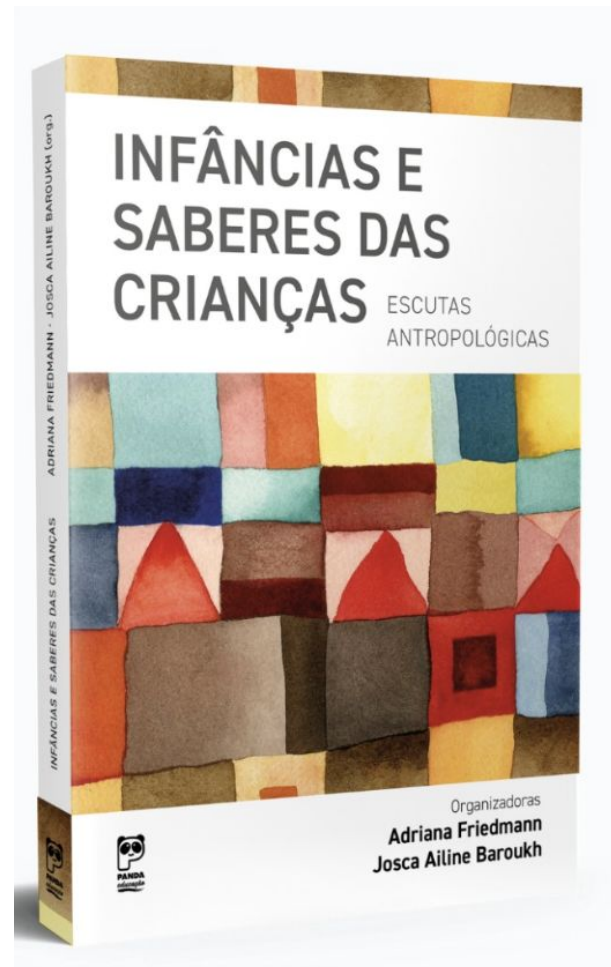
**VAMOS OUVIR, ACOLHER, (RE)CONHECER AS CRIANÇAS E SUAS VIDAS?**



# Referências Bibliográficas









FRIEDMANN, A. Escutas e observação de crianças – processos inspiradores para educadores – Sesc – 2018

[https://www.academia.edu/36620650/Escuta e observação de crianças processos inspiradores para educadores](https://www.academia.edu/36620650/Escuta_e_observa%C3%A7%C3%A3o_de_crian%C3%A7as_processos_inspiradores_para_educadores)

. TCCs pós graduação A Casa Tombada

- [https://acasatombada.com.br/artigos-e-tccs/?order=DESC&orderby=date&view\\_mode=table&perpage=12&fetch\\_only\\_meta=22483%2C22503&q=2.265942088.613749332.1737232592-294485249.1737232592&paged=1&fetch\\_only=status&taxquery%5B0%5D%5Btaxonomy%5D=tnc+tax+24278&taxquery%5B0%5D%5Bterms%5D%5B0%5D=805&taxquery%5B0%5D%5Bcompare%5D=IN](https://acasatombada.com.br/artigos-e-tccs/?order=DESC&orderby=date&view_mode=table&perpage=12&fetch_only_meta=22483%2C22503&q=2.265942088.613749332.1737232592-294485249.1737232592&paged=1&fetch_only=status&taxquery%5B0%5D%5Btaxonomy%5D=tnc+tax+24278&taxquery%5B0%5D%5Bterms%5D%5B0%5D=805&taxquery%5B0%5D%5Bcompare%5D=IN)





CONTATO - *Adriana Friedmann*  
[www.avezeavozdascrianças.com](http://www.avezeavozdascrianças.com)  
<https://unep.academia.edu/adrianafriedmann>  
@adriafried  
adriafried@gmail.com