

# A MUSICALIDADE PLURICULTURAL E INTERDISCIPLINAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL





# PORQUE A MÚSICA DEVE FAZER PARTE DO DIA A DIA DA ESCOLA?

01

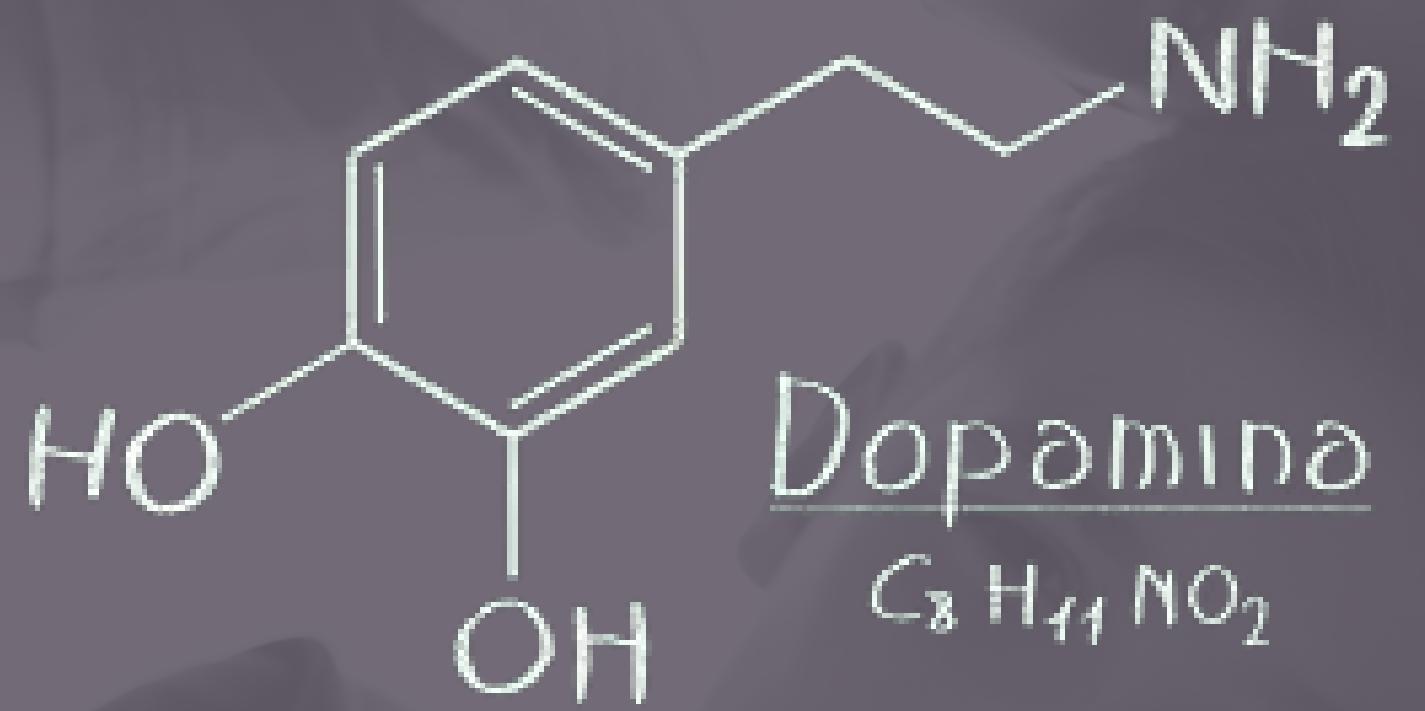
TIPO DE COMUNICAÇÃO

02

PROCESSO DE  
MEMORIZAÇÃO

03

PRODUÇÃO DE  
HORMÔNIOS



# A DOPAMINA

KOKOLEOKO



# MY DOGS

DOIS PASSOS DIREITA  
DOIS PASSOS ESQUERDA  
COXA COXA COXA  
PALMA PALMA PALMA

DIREITA/ FRENTE 1, 2, 3, 4,  
PALMA RÉ - 1, 2, 3, 4, PALMA  
ESQUERDA/ FRENTE 1, 2, 3, 4,  
PALMA RÉ - 1, 2, 3, 4, PALMA

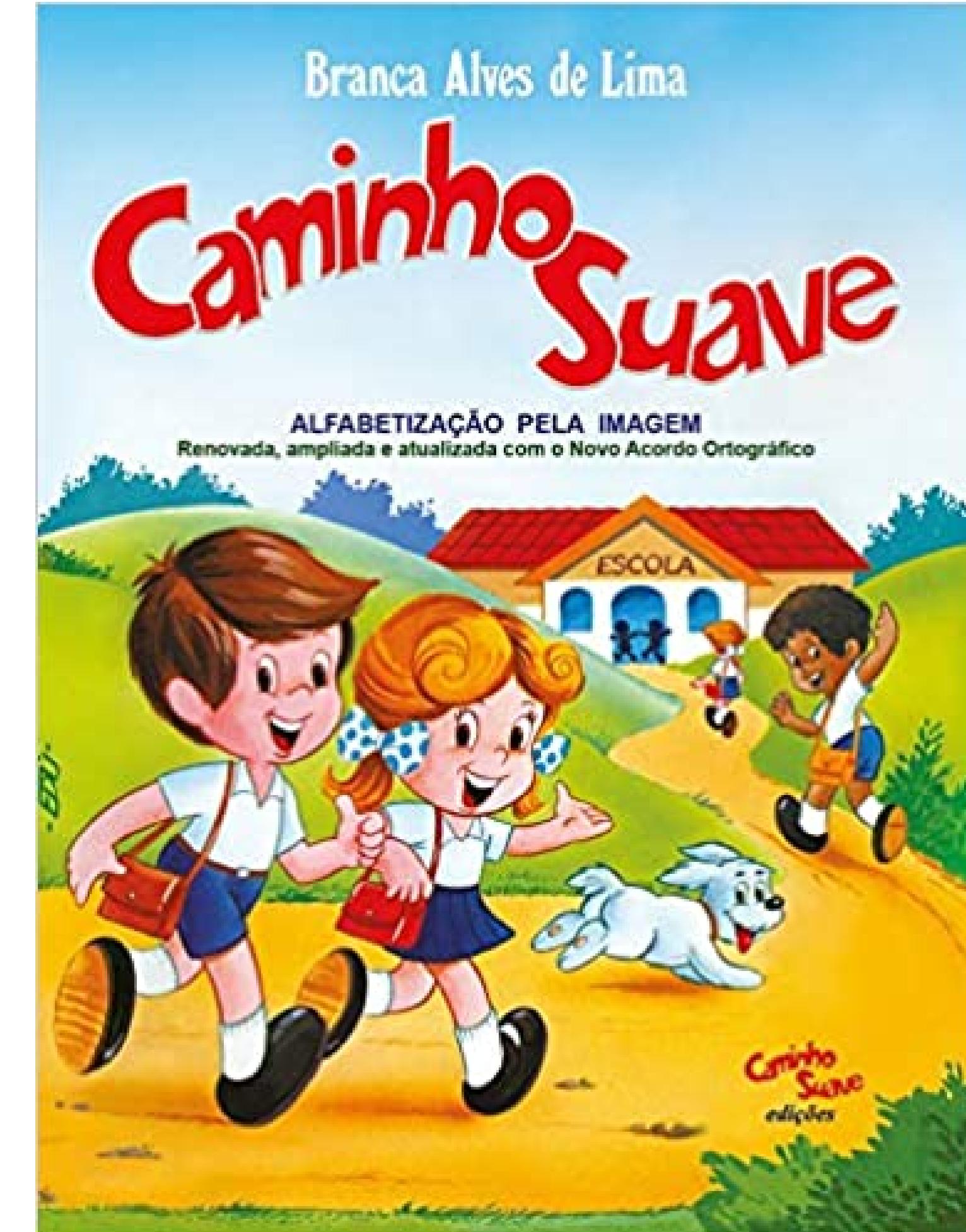


O SILENCIO

# ALFABETIZAÇÃO



**ALGUÉM SE  
LEMBRA?**

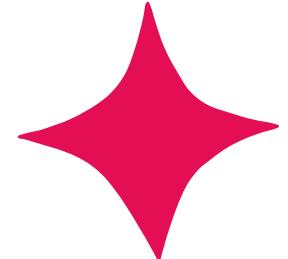
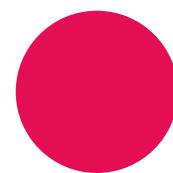




# MENINA BONECA

# BAU





**CRUZA**

**CRUZA**

**AMIGO AMIGO**

**PEIXINHO**

**1, 2, 3**

***bate , em cima***

***bate, pega direita***

***pega esquerda***

***uhuuuuu***

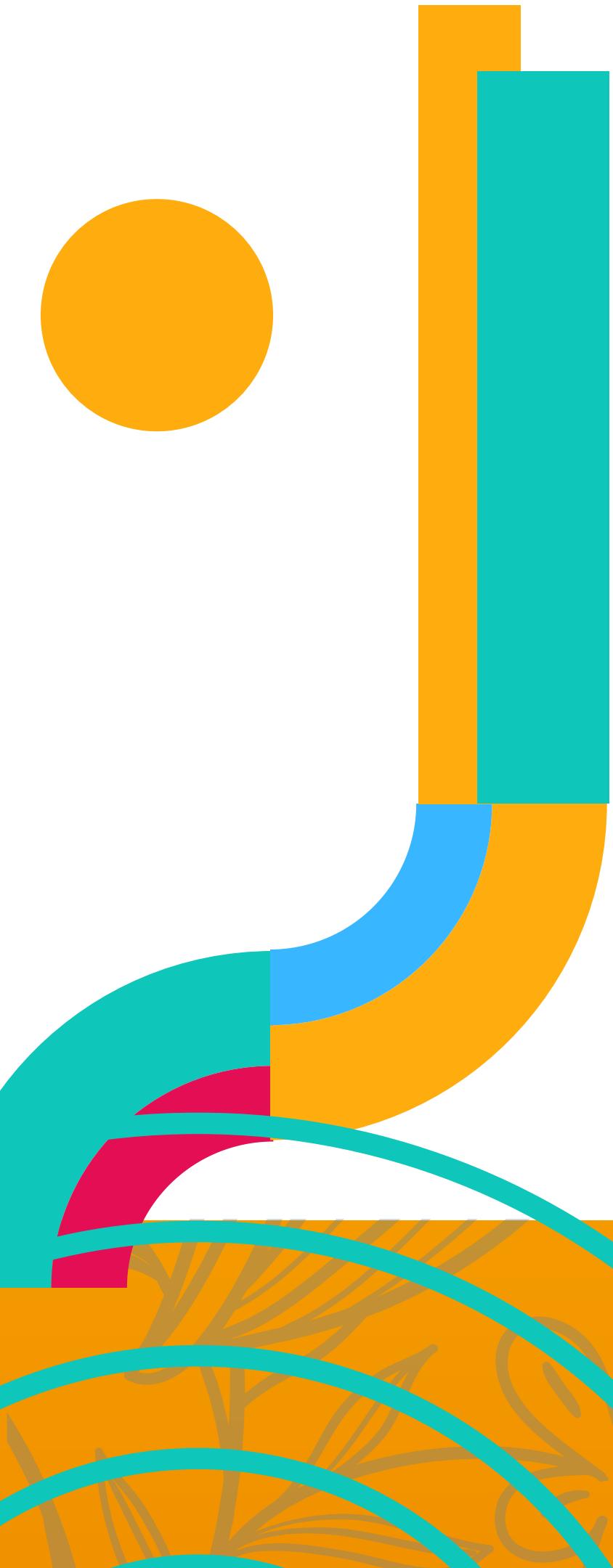


**PALMAS**

**Si si si si dolada  
Yaku sineladu banaha**

**Banaha banaha  
Yaku sineladu banaha**

**Ha! banaha  
Yaku sineladu banaha**



A BNCC NA EDUCAÇÃO INFANTIL ESTABELECE SEIS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:

CONVIVER  
BRINCAR  
PARTICIPAR  
EXPLORAR  
EXPRESSAR  
CONHECER

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA



O EU, O OUTRO  
E O NÓS



CORPO, GESTOS  
E MOVIMENTOS



ESCUТА, FALA,  
PENSAMENTO E  
IMAGINAÇÃO



TRAÇOS, SONS,  
CORES E FORMAS



ESPAÇOS, TEMPOS,  
QUANTIDADES,  
RELAÇÕES E  
TRANSFORMAÇÕES

# HABILIDADES

# ORQUESTRA





**4**



**2**



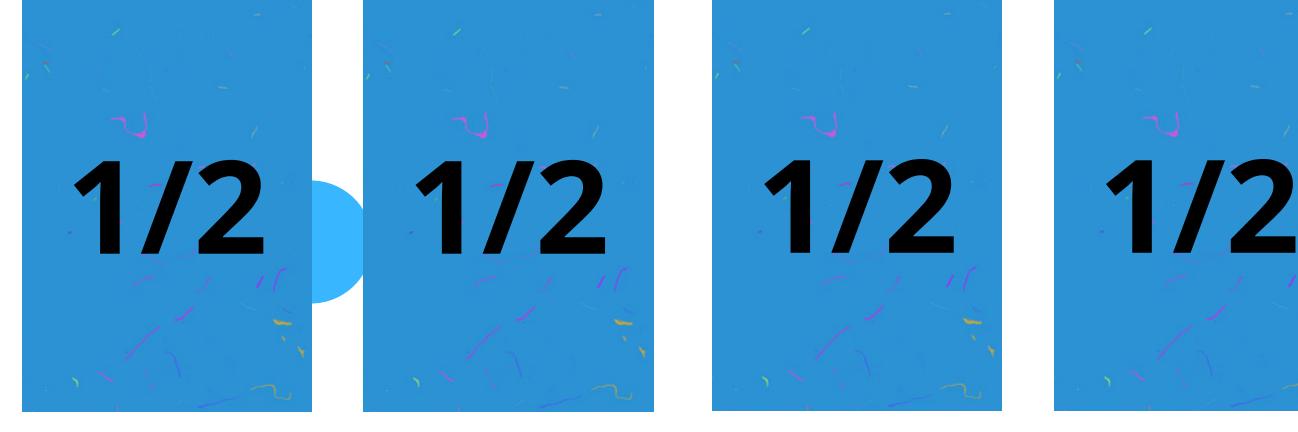
**2**



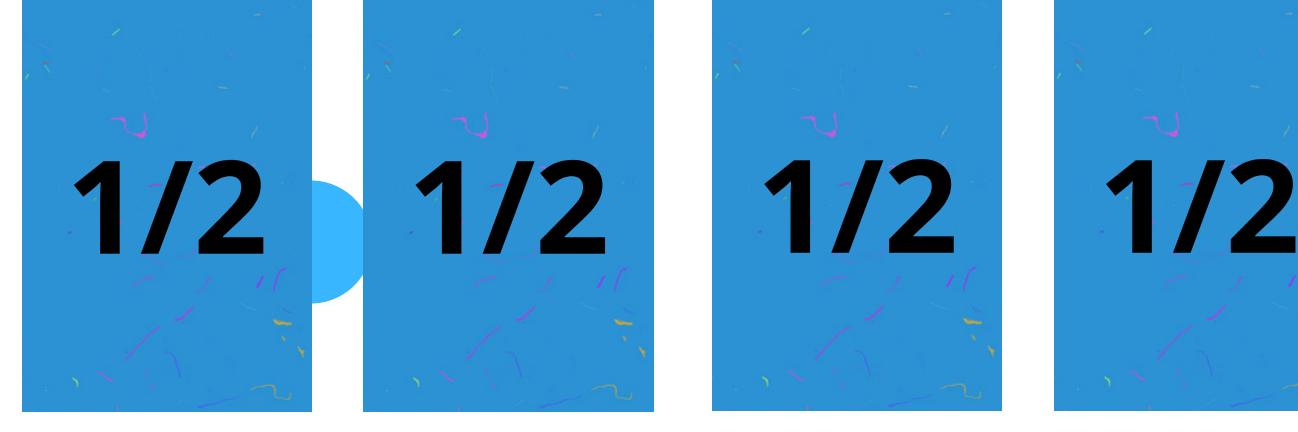
**1**



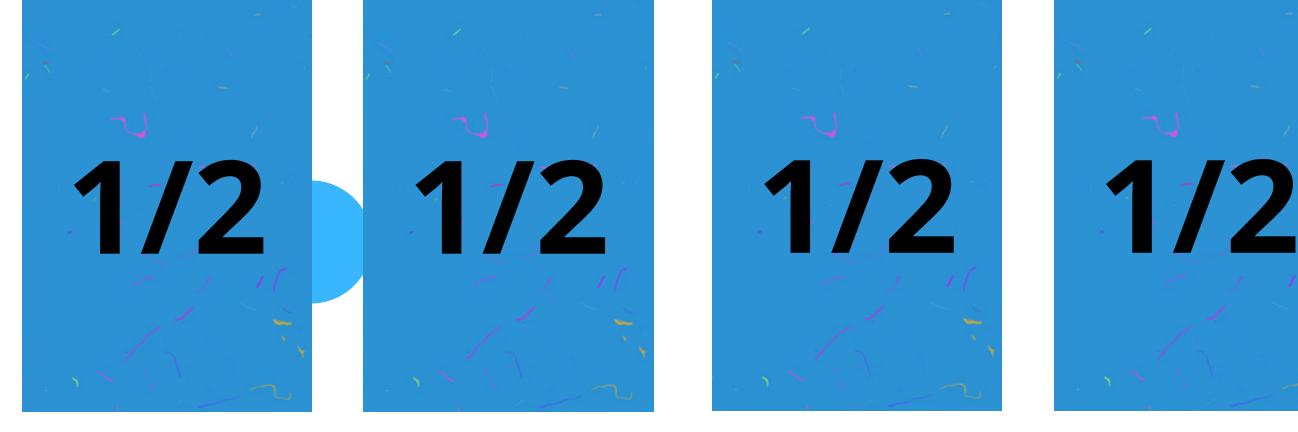
**1**



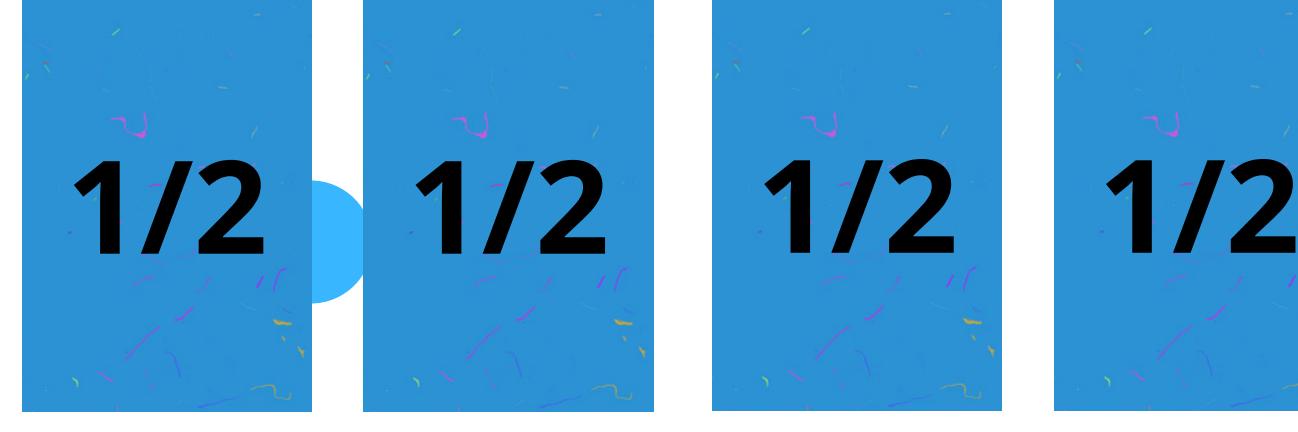
**1/2**



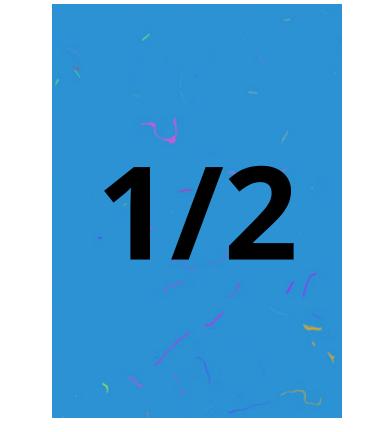
**1/2**



**1/2**



**1/2**



**1/2**



**1/2**



**1/2**



**1/2**



# SENHORA DO ROSÁRIO





**APRENDER BRINCANDO, DEIXA  
LINKS EMOCIONAIS, ACÉLERANDO O  
PROCESSO DE MEMORIZAÇÃO.**

# PRO LUDMYLA MARTINS

**EMAIL** [ludmyla.ofpedag@gmail.com](mailto:ludmyla.ofpedag@gmail.com)

 @pro.ludy



LUDMYLA MARTINS  
CURADORIA MUSICAL - PALESTRAS E FORMAÇÕES



Parceria:

