

A MUSICALIDADE PLURICULTURAL E INTERDISCIPLINAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL





**PORQUE A MÚSICA
DEVE FAZER PARTE
DO DIA A DIA DA
ESCOLA?**

01

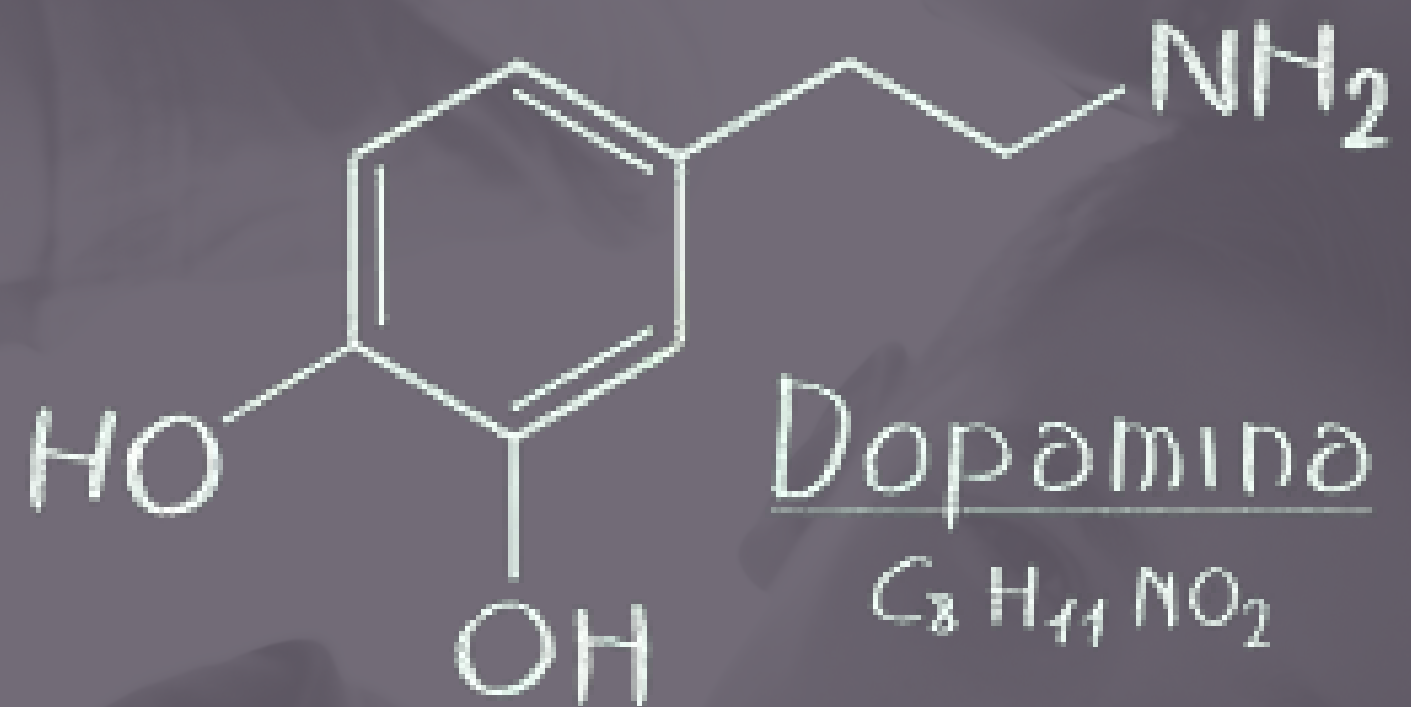
TIPO DE COMUNICAÇÃO

02

**PROCESSO DE
MEMORIZAÇÃO**

03

**PRODUÇÃO DE
HORMÔNIOS**



Dopamina
 $C_8H_{11}NO_2$

A DOPAMINA



KOKOLEOKO

MY DOGS

***DOIS PASSOS DIREITA
DOIS PASSOS ESQUERDA
COXA COXA COXA
PALMA PALMA PALMA***

***DIREITA/ FRENTE 1, 2, 3, 4,
PALMA RÉ - 1, 2, 3, 4, PALMA
ESQUERDA/ FRENTE 1, 2, 3, 4,
PALMA RÉ - 1, 2, 3, 4, PALMA***



O SILÊNCIO

ALFABETIZAÇÃO



ALGUÉM SE
LEMBRA?






**MENINA
BONECA**



BAÚ





***CRUZA
CRUZA
AMIGO AMIGO***

***PEIXINHO
1, 2, 3
bate , em cima
bate, pega direita
pega esquerda
uhuuuuu***



PALMAS

**Si si si si dolada
Yaku sineladu banaha**

**Banaha banaha
Yaku sineladu banaha**

**Ha! banaha
Yaku sineladu banaha**



**A BNCC NA EDUCAÇÃO
INFANTIL ESTABELECE
SEIS DIREITOS DE
APRENDIZAGEM:**

CONVIVER
BRINCAR
PARTICIPAR
EXPLORAR
EXPRESSAR



CONHECER

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA



O EU, O OUTRO
E O NÓS



TRAÇOS, SONS,
CORES E FORMAS



CORPO, GESTOS
E MOVIMENTOS



ESPAÇOS, TEMPOS,
QUANTIDADES,
RELAÇÕES E
TRANSFORMAÇÕES

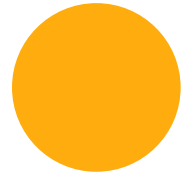


ESCUITA, FALA,
PENSAMENTO E
IMAGINAÇÃO

HABILIDADES

ORQUESTRA





SENHORA DO ROSARIO





**APRENDER BRINCANDO, DEIXA
LINKS EMOCIONAIS, ACELERANDO O
PROCESSO DE MEMORIZAÇÃO.**

PRO LUDMYLA MARTINS

EMAIL ludmyla.ofpedag@gmail.com

 [@pro.ludy](https://www.instagram.com/pro.ludy)



LUDMYLA MARTINS
CURADORIA MUSICAL - PALESTRAS E FORMAÇÕES

Parceria:

